

LISTA MATERIALE

-CORSO DI PITTURA TIARTE ONLINE " FIABA NOTTURNA"-

TELA consigliata di cotone a grana media NERA , oppure BIANCA , consigliato formato 40X50 cm

..per la tela acquistata bianca, aggiungere:

GESSO ACRILICO NERO

UN PENNELLO DA IMBIANCHINO, DA RITOCCHI, PICCOLINO

UN PIATTO E UN BICCHIERE DI PLASTICA

CARTA VETRATA: 60, 100, 150, 240 (o la grana che volete voi purchè ne abbiate una rugosa, una media e una fine)

PENNELLI DA PITTURA

Consigliati a setole sintetiche arancioni morbide oppure bianche di nylon morbide, o appositi nail art.

PENNELLI SPECIALI:

PUNTA PICCOLA TONDA, NUMERO "0" o "00"

PUNTA PICCOLA TONDA A SETOLE MEDIO LUNGHE (detto tiralinee), numero "0" o "00", facoltativo.

PENNELLO A VENTAGLIO PICCOLINO

PENNELLI PIATTI:

PENNELLO PIATTO NUMERO "2"

PENNELLO PIATTO NUMERO "4"

PENNELLO PIATTO NUMERO "6"

PENNELLO PIATTO NUMERO "8"

PENNELLI SMESSI/USATI, DI RECUPERO O NUOVI MA ISPIDI E A BASSISSIMO COSTO (grattini):

la misura che volete voi, la forma che volete voi, purchè ne abbiate uno piccolino, uno medio e uno più grande (dovranno grattare la tela, consigliate setole corte.

PENNELLI PER PUCCI:

2 PENNELLI PIATTI NUMERO "6"

COLORI AD OLIO MAIMERI, SERIE CLASSIC

BIANCO DI ZINCO

BISTRO (serie rinascimento, Maimeri), se non lo trovate prendete il NERO DI MARTE (Maimeri serie artisti)

CARMINIO D'ALIZARINA

ROSSO DI CADMIO CHIARO

BLU OLTREMARE SCURO

TERRA DI SIENA BRUCIATA

TERRA DI POZZUOLI

BRUNO VAN DICK

OCRA D'ORO

GIALLO DI NAPOLI ROSSASTRO

GIALLO DI CADMIO SCURO

OLEOLITO DI CURCUMA (esperimenti del bosco)

consigliata una scatolina kit completo di colori a olio da 10 ml d'appoggio (anche dal supermercato o cinesi)

SOLVENTE VEGETALE "TINTORSETTO LAVATORE" DELLA TINTORETTO

OLIO DI LINO PER PITTURA A OLIO

OLIETTO (ausiliario per la pittura a olio)

CARTA DA CUCINA, PELLICOLA DA CUCINA, TAVOLOZZA, 3 VASETTI DI VETRO PICCOLINI CON TAPPO, CAVALLETTO (o altro supporto per tela verticale), RIALZINI PORTA BACCHETTE GIAPPONESI (o altro supporto per pennelli), UN PEZZETTO DI TELA NERA (o altro supporto nero per prove colore).